



برنامج

مؤتمر الثقافة الشعبية العربية: رؤى وتحولات

من ١١ إلى ١٣ أكتوبر ٢٠١٦

- الافتتاح والجلسة الأولى بمسرح الهناجر بساحة دار الأوبرا
- تعقد جلسات اليوم الأول بعد الافتتاح بالمجلس الأعلى للثقافة
- تعقد جلسات اليومين الثاني والثالث بكلية الآداب - جامعة المنصورة
- ♦ أسماء المشاركين بالجلسات مرتبة ترتيباً الفبائياً.
- ♦ يصاحب الملتقى معرض للكتاب (مع خصم ٥٠% على إصدارات المجلس الأعلى للثقافة) وعدد من الفعاليات الفنية الفلكلورية ومعرض للخزف التراثية.
- ♦ لمزيد من المعلومات: 01008888132 - wael_shalaby74@yahoo.com
- ♦ www.scc.gov.eg

اليوم الأول

الثلاثاء ١١ أكتوبر ٢٠١٦

«مسرح الهناجر - ساحة دار الأوبرا»

الافتتاح: ١١:٠٠ - ١٢:٣٠ ظ

- كلمة مقرر المؤتمر (أ.د/ محمد غنيم)
- كلمة عميد كلية الآداب - جامعة المنصورة (أ.د/ رضا سيد أحمد)
- كلمة رئيس حلقة الحوار الثقافي ببيروت (أ.د/ إلهام كلاب)
- كلمة المشاركين بالملتقى (أ.د/ عصام الجوهري)
- كلمة رئيس الجامعة اللبنانية (أ.د/ جورج سعادة)
- كلمة رئيس جامعة المنصورة (أ.د/ محمد حسن القناوى)
- كلمة رئيس اتحاد الجامعات (أ.د/ سلطان أبو عرابي)
- كلمة أمين عام المجلس الأعلى للثقافة. (أ.د/ أمل الصبان)
- كلمة وزير التعليم العالي. (أ.د/ أشرف الشحي)
- كلمة وزير الثقافة - رئيس المجلس الأعلى للثقافة. (أ. حلمي النمنم)

تابع اليوم الأول

الثلاثاء ١١ أكتوبر ٢٠١٦

الجلسة الأولى ١٢:٣٠ – ٢:٣٠ ظ

«مسرح الهناجر – ساحة دار الأوبرا المصرية»

رئيس الجلسة: أحمد مرسي

الثقافة الشعبية العربية: رؤى وتحولات

- جلال خشاب (الجزائر)

- جورج سعادة (لبنان)

- سعيدة بوعزيزي (المغرب)

- عبد العزيز المسلم (الإمارات)

- محمد البيالي (السعودية)

- محمود عودة (مصر)

استراحة

(٢:٣٠ – ٣:٣٠ م)

♦ ♦ تُستأنف الفعاليات بعد الاستراحة بمقر المجلس الأعلى للثقافة

الجلسة الثانية (أ) ٣:٣٠ – ٥:٣٠ م

« قاعة المؤتمرات » – المجلس الأعلى للثقافة

رئيس الجلسة: محمد عبده محجوب

- خطري عرابي: تجليات الغزل العفيف في غناوي العلم
- خليل عوده: الثقافة الشعبية بين الإقناع و الإمتاع .
- علي بوزي: جذور تراثية في ثقافتنا الشعبية.
- مي هاشم: استلهام المآثور الشعبي في الأعمال الإبداعية: عبد الله الطيب نموذجاً.

الجلسة الثانية (ب) ٣:٣٠ – ٥:٣٠ م

« قاعة المجلس الأعلى للثقافة »

رئيس الجلسة: خالد عزب

- إيمان العيسوي: تحقيب الثقافة العربية ما بين التجديد والتبديد.
- سعد كموزي: الثقافة الشعبية والحوار مع الآخر.
- فرحان صالح: كفر شوبا - بيروت التحولات و التبدلات الريفية – المدينة .
- محمد الشوانسي: الحوار مع الآخر و متطلبات الديمقراطية.
- فوزية عبد الله
- مصطفى يعلى: القصص الشعبي العربي : ائتلاف واختلاف.
- نهال النفوري: أصول ومصادر الثقافات العربية الشعبية: التصوير الشعبي العربي نموذجاً

♦ ♦ انتهاء فعاليات اليوم الأول
والانتقال إلى مقر المؤتمر بجامعة المنصورة

اليوم الثاني

الأربعاء ١٢ أكتوبر ٢٠١٦
الجلسة الأولى (أ) ١٠:٠٠ - ١١:٣٠ ص
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: رضا سيد أحمد

- عبد الواحد مشعل: التحديات التي تواجه الثقافة الشعبية العربية في زمن التمييط العولمي.
- محمد العريبي: التراث من حيث هو قيمة جمعية.
- نبيل عمران الخالدي: الصلح العشائري و الثقافة والشعبية في العراق ... تحليل سوسبولوجي.
- نهلة إمام: تحولات ميكانيزمات التعبير في الشارع المصري "دراسة لظاهرة الكتابة على المركبات".

الجلسة الأولى (ب) ١٠:٠٠ - ١١:٣٠ ص
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: نبيل حداد

- أمين الزواري: السطيمبالي بين الثابت والمتحول شكلا تعبيريا ودلاله رمزية.
- جميلة أمين حسين: الثقافة الشعبية كوعاء للمواطنة والشخصية الاجتماعية.
- عبد الحق زريوح: "من فنون الثقافة الشعبية الجزائرية: قراءة في الجذور التاريخية
- نانسي إبراهيم: البطل الشعبي قناع ايديولوجي

استراحة (١١:٣٠ - ١٢:٠٠ ظ)

الجلسة الثانية (أ) ١٢:٠٠ - ١:٣٠ ظ
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: شعيب مفنوني

- حنان الصفيـر: الثقافة الشعبية بين الواقع والأسطورة.
- صلاح مهدي الزبيدي: أنماط من الشعر الشعبي العراقي الرؤية والفن.
- علي العلي: وقوعات الأثى في المثل الشعبي الأمثال اللبنانية نموذجاً.
- غسان مراد: أثر تيسيط العلوم في الثقافة المعرفية الشعبية.
- نبيل حداد: الثقافة الشعبية والسرد المعاصر / استلهام الحدث وتشكيل الرؤية

الجلسة الثانية (ب) ١٢:٠٠ - ١:٣٠ ظ
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: زاهى ناصر

- عصمت سويدان: الثقافة الشعبية العربية والقيم الإنسانية قراءة لغوية.
- فاطمة دالي يوسف: توظيف التراث الشعبي في المنتج الثقافي والفني واقع الشعر الشعبي التلمساني (الجزائر) بين الثابت والمتحول.
- فاطمة عبد الله غندور: الرواية الليبية (سريب - أحمد الفيتوري) نموذجاً.
- كامل فرحان صالح: الأدب الشعبي بين إشكالية "الرفيع" و "الوضيع" وخجل الأجيال.
- نضال الأميونسى: الشعر الشعبي يحاكي الوطنية والانتماء.

استراحة (١:٣٠ - ٢:٠٠ م)

الجلسة الثالثة (أ) ٢:٠٠ - ٣:٣٠ م
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: سميح شعلان

- إلهام كـلاب: البيت التراثي اللبناني هوية وجماليات وقيم.
- سمر سعيد شعبان: توظيف حرية الأبداع في الرقصات الشعبية المصرية.
- صونيا الأشـر: المرأة في اللغة والحضارات.
- علياء الزوابي: صناعة الفخار في سجنان: تحف فنية بأنامل نسائية.
- ديسم بالخير:

الجلسة الثالثة (ب) ٢:٠٠ - ٣:٣٠ م
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: غازي صعب

- شعيب مفنوني: " الثقافة الشعبية الجزائرية وتحديات العولمة الثقافية"
- صالح جديـد: تحولات الثقافة الشعبية الجزائرية في ظل تكنولوجيا الإعلام.
- عنان محمد على: التراث الشعبي كما تعكسه شبكات التواصل الاجتماعي دراسة حالة لبعض صفحات الفيس بوك.
- محمد الجندي: تأثير ثورة المعلومات على عادات وتقاليد المجتمع المصري.
- محمد جميل أحمد: الثقافة الشعبية العربية ودور الشباب المعاصر في عملية التواصل والابداع.

استراحة (٣:٣٠ - ٤:٠٠ م)

تابع اليوم الثاني

الأربعاء ١٢ أكتوبر ٢٠١٦

الجلسة الرابعة (أ) ٤:٠٠ - ٥:٣٠ م
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: فرحان صالح

- إكرام الأشقر: الهدية في الموروث الشعبي وتحولاتها.
- رباب دبس: النذر طقوس عابرة للطوائف.
- عاشور سرقمة: التراث المادي واللامادي بمناطق الجنوب الجزائري.
- منير بهادي: التصوف الطريقي والثقافة الشعبية الجزائرية.

الجلسة الرابعة (ب) ٤:٠٠ - ٥:٣٠ م
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: محمد عباس إبراهيم

- إسماعيل الفحيل: صناع المطر الدور المتجدد لأساتذة الجامعات في صون التراث الثقالي غير المادي.
- عصام السعيد: توثيق كتابات وأغاني الحج دراسة مقارنة بين العصر الفرعوني والعصر الإسلامي.
- شيرين القباني: دور الأمثال الشعبية في مقدمات نشرات الاخبار وكيفية تلقيه: تحليل السني ودلالي.
- مهى مراد: الثقافة الشعبية والأدب النضالي: قراءة جديدة في: (أقوال جديدة عن حرب البسوس).
- نبيل المحيىش:

(٥:٣٠ - ١٠:٠٠ م)

جامعة الدلتا للعلوم - المنصورة
◆ كلمة ترحيب من رئيس مجلس أمناء الجامعة (محمد ربيع ناصر)
يعقبها حفل غداء وأمسية غنائية

اليوم الثالث

الخميس ١٣ أكتوبر ٢٠١٦

الجلسة الأولى: ١٠:٠٠ - ١١:٣٠ ص
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: أحمد زايد

- زاهي ناضر: المثل والسياسة والتراث النضالي.
- سلوى هانسي: تأثير تكنولوجيا الاتصال في الثقافة الشعبية.
- محمد أمين عبد الصمد: هل هناك آخر مصري: قراءة في بعض عناصر الثقافة الشعبية المصرية.
- محمد شقشوق: إشكالية الثقافة الشعبية في سياق معولم.
- نسرين محمد صادق: بعض المحددات الاجتماعية والثقافية في ثقافة التسامح ومواجهه العنف.

الجلسة الثانية ١٢:٠٠ - ١:٣٠ م

الختام وقراءة التوصيات
كلية الآداب - جامعة المنصورة

رئيس الجلسة: محمد غنيم

كلمة المشاركين المصريين:	- محمد عبده محجوب
كلمة المشاركين العرب:	- غازي صعب
كلمة جامعة المنصورة:	- أشرف سويلم (نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث)
كلمة رئيس الملتقى:	- رضا سيد أحمد (عميد كلية الآداب)
كلمة نائب رئيس الملتقى:	- مها السجيني (وكيل كلية الآداب للدراسات العليا والبحوث)
كلمة المركز الحضاري:	- زكي زيدان (رئيس مجلس الإدارة ونائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع). - سامية علي حسانين (وكيل كلية الآداب لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة) - فانتن شريف (أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا)
كلمة أمانة المؤتمر:	- مهدي القصاص (أستاذ علم الاجتماع) - ثروت الديب (رئيس قسم علم الاجتماع)

تقبلوا تحيات:

اللجنة المنظمة للملتقى وجميع العاملين ب:

- المجلس الأعلى للثقافة
- جامعة المنصورة وكلية الآداب
- جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا
- حلقة الحوار الثقالي ببيروت

◆ الملتقى هو الرابع للمركز الحضاري لعلوم الإنسان والتراث الشعبي بجامعة المنصورة؛ والتعاون الأول بين المركز والمجلس الأعلى للثقافة، والثاني مع

جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا، والثامن مع حلقة الحوار الثقالي اللبناني ببيروت.

لمزيد من المعلومات: محمد غنيم مقرر عام الملتقى (dmghoniem@yahoo.com - 00201223140942)